



LEFKE AVRUPA ÜNİVERSİTESİ
EUROPEAN UNIVERSITY OF LEFKE

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

PROGRAM BİLGİSİ

www.eul.edu.tr

PROGRAM BİLGİLERİ

Programın Adı ve Verilen Derece

İç mimarlık lisans programı / (B.A)

Eğitim Süresi

4 Yıl (8 yarıyıl - yılda 2 yarıyıl, yarıyılıda 16 hafta)

Toplam Kredi / AKTS Kredisi

128 lokal kredi /240 AKTS

Öğretim Dili

Türkçe

Misyon ve Vizyon

Bölümün **misyonu**, çevre dostu, sürdürülebilir, kültürel ve tarihi mirasa saygılı, işlevsel, estetik ve yaşanabilir iç mekanlar tasarlayabilen öğrenciler yetiştirmektir. Ekip ruhunun teşvik edildiği ve etik değerlere saygı duyulan, iletişimi yüksek eğitim ortamları yaratmayı hedefliyoruz.

Bölümün **vizyonu**, eğitimde niteliksel ve niceliksel değerleri geliştirirken, tasarım ve teknoloji arasındaki bağı güçlendirmek ve öğrencileri daha sürdürülebilir ve geleceğe yönelik tasarım çözümlerine yönlendirmektir.

Programın Amacı

1. Tasarım derslerinde sosyal hedef ve değerlere sahip yenilikçi projeler tasarlamak.
2. Stüdyo ortamlarının dışında özgür ve özgün tasarım fırsatları yaratmak için atölyeler düzenlemek.
3. Öğrencileri ders dışı bilgiyle desteklemek için konferanslar, seminerler, sergiler, saha gezileri gibi akademik etkinlikler düzenlemek.
4. İşbirlikçi etkinlikler düzenleyerek iç mimarlık ve diğer disiplinler arasındaki organizasyonel yapıyı ve iş birliğini vurgulamak.
5. İdari personel, danışmanlar ve öğrenciler arasında güçlü bir iletişim kurmak.
6. Görünürlüğü artırırken öğrencileri sergiler, sunumlar, akademik yayınlar ve sosyal medya hesapları aracılığıyla teşvik etmek (instagram: studiof203)
7. Yeni dünyanın değişen beklenti ve ihtiyaçları doğrultusunda sürdürülebilirlik ve teknoloji alanında kendimizi sürekli geliştirmek.

Program Çıktıları

1. Eleştirel Düşünme

Bilgi, yaşam ve mimarlık aracılığıyla olumlu yaratıcı düşünme ve sorgulama becerisi geliştirme. Mantiği ön planda tutarak karşıt görüşleri anlayarak projeleri değerlendirme becerisi.

2. Etkili İletişim

Mimari düşünce ve fikirleri sözlü ve grafiksel olarak ifade edebilme ve mimari tasarım sunumları için ikna edici bir tutum geliştirebilme becerisi.

3. Araştırma Becerileri

Kendi doğrularını eleştirirken, gerekli bilgiye nesnel bir bakış açısıyla ulaşma, değerlendirme ve sistemleştirme becerisi.

4. Temel Tasarım Bilgisi

Özgür ve özgün tasarım yaklaşımlarını benimseme, yaratıcı tasarım düşüncesini ve temel tasarım ilkelerini anlama. Form ve işlev arasındaki ilişkiyi kurarak tasarım yapabilme becerisi.

5. Teknik ve Teknolojik Beceriler

Mimari çizim kapsamında bir tasarımı manuel veya CAD ile 2 ve 3 boyutlu olarak ifade edebilme becerisi.

6. Dünya Mimarisini Anlamak

Geçmişten günümüze dünyadaki mimari gelişimi, ürünlerini ve trendlerini kavramak ve "ne neden tasarlanmış?" sorusunun sosyo-kültürel faktörlerini zaman çizelgesinde anlayabilmek.

7. Kültürel Mirasın Korunması

Koruma bilinciyle tarihi değerlerin farkında olmak ve kültürel miras aracılığıyla tasarım yaklaşımlarını anlayabilmek.

8. Sosyal, Ekonomik ve Çevresel Sürdürülebilirlik

Toplumsal yaşam, ekonomi ve çevre arasındaki ilişkiyi kavramak ve insan, yaşam ve yapı üçlemesi içinde sağlıklı yapılar tasarlayabilme becerisi.

9. Toplumsal Sorumluluk

Bir mimarın yaşadığı topluma, sosyal ve kültürel bağlamda etkisini fark edebilme becerisi kazanmak.

10. Yapı Fiziği ve Çevre Sistemleri

Havalandırma, ısıtma ve aydınlatma sistemlerini insan faktörüne dayalı olarak hesaplama, bunları tasarıma uygulama ve sürdürülebilirlik açısından doğal kaynakları kullanarak çevre sistemlerini çözme becerisi.

11. Bina Servis Sistemleri

Mekanik ve elektronik sistemleri teorik ve teknik olarak kavramak ve tasarım aşamalarında servis sistemleri ve düşey sirkülasyon sistemlerini binaya entegre edebilme becerisi.

12. Program Hazırlama ve Değerlendirme

Proje tasarımı için gerekli olan kullanıcı ihtiyaçlarını ve çevresel faktörleri analiz edebilme ve bunları ilgili yasa ve yönetmeliklere ve tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi.

13. Mesleki Uygulama

İlgili odalara kayıt olmanın önemini kavramak, mesleki uygulama boyunca sorumluluk alanları hakkında bilgi sahibi olmak ve mesleğin inşaatla ilgili mevzuat, ilgili kararlar, yasalar ve kullanıcı hakları konusundaki yasal yükümlülüklerini anlayabilmek.

14. Mesleki Etik

Mesleğin tutumlarına yön veren etik ilke ve standartları kavramak; kişisel eğilimleri nasıl sınırlayacağını, yetersiz/ilkesiz kararları nasıl dışlayacağını, mesleki rekabeti ve misyon ideallerini nasıl koruyacağını öğrenmek.

15. Tasarım Kültürü

İç Mimarlık alanında sanat, tasarım, kültür, malzeme ve mobilya tarihi gibi konulara hakim olmak.

16. İç Mekan ve Peyzaj İlişkisi

Mekânsal kaliteyi artırmak için iç/dış mekan ilişkisi bağlamında farklı ölçeklerde uygun peyzaj prensiplerini uygulayabilme becerisi.

17. Ergonomi ve Güvenlik

İç mimari tasarımı ergonomik açıdan optimize etmek için insan güvenliğinin temel prensiplerini anlayabilme ve evrensel ve sürdürülebilir tasarım kriterlerini kavrayabilme becerisi.

18. Mobilya, Malzeme ve Uygulamaları

Mobilya/ekipman ve malzemelerin özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bu bilgiyi tasarım sürecine entegre edebilme becerisi.

19. Entegre İç Mekan Sistemleri

Tasarım, yapı sistemleri, malzemeler ve mekânsal bileşenler arasındaki ilişkiyi kavrayabilme ve bunları entegre edebilme.

20. Yasal Haklar ve Sorumluluklar

Yasal mevzuatları inceleyebilme, İç Mimarlar Odası'nın sağladığı hakları anlayabilme ve iç mimarlık sorumluluklarını benimseyebilme.

Müfredat

İÇ MİMARLIK									
1-3-5-7 DÖNEM					2-4-6-8 DÖNEM				
DERS KODU	DERS ADI	(T-U-L)K	AKTS	DERS TÜRÜ	DERS KODU	DERS ADI	(T-U-L)K	AKTS	DERS TÜRÜ
USGK01	ÜNİVERSİTE GENEL SEÇMELİ	(3-0-0)3	4	SEÇMELİ	ICMM104	GRAFİK İLETİŞİM II	(2-2-0)3	6	ZORUNLU
ICMM103	GRAFİK İLETİŞİM I	(2-2-0)3	6	ZORUNLU	ICMM108	BİNA BİLGİSİNE GİRİŞ	(2-0-0)2	6	ZORUNLU
ICMM113	SERBEST EL ÇİZİMİ	(2-2-0)3	6	ZORUNLU	ICMM152	TEMEL TASARIM II	(4-4-0)6	14	ZORUNLU
ICMM151	TEMEL TASARIM I	(4-4-0)6	10	ZORUNLU	ORTK106	TÜRKÇE	(2-0-0)2	2	ZORUNLU
USBT01	ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ (BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ)	(3-0-0)3	4	SEÇMELİ	ORTK108	TARİH	(2-0-0)2	2	ZORUNLU
ICMM205	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ I	(2-0-0)2	5	ZORUNLU	ICMM206	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ II	(2-0-0)2	5	ZORUNLU
ICMM209	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I	(1-2-0)2	5	ZORUNLU	ICMM210	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	(1-2-0)2	5	ZORUNLU
UYDS01	YABANCI DİL SEÇMELİ I	(3-0-0)3	3	SEÇMELİ	UYDS02	YABANCI DİL SEÇMELİ II	(3-0-0)3	3	SEÇMELİ
IMSC01	TEKNİK SEÇMELİ I	(1-2-0)3	5	SEÇMELİ	IMSC02	TEKNİK SEÇMELİ II	(1-2-0)3	5	SEÇMELİ
ICMM251	İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ I	(4-4-0)6	12	ZORUNLU	ICMM252	İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ II	(4-4-0)6	12	ZORUNLU
ISGL202	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	(3-0-0)3	4	ZORUNLU	IMSC03	TEKNİK SEÇMELİ III	(3-0-0)3	5	SEÇMELİ
ICMM305	İÇ MEKAN İÇİN AYDINLATMA	(1-2-0)2	5	ZORUNLU	ICMM368	KORUMA VE RESTORASYON	(1-2-0)2	3	ZORUNLU
ICMM307	İÇ MEKAN İÇİN DETAY I	(1-2-0)2	4	ZORUNLU	ICMM304	MOBİLYA VE DONANIMLARI I	(1-2-0)2	3	ZORUNLU
ICMM309	BİNALARDA MEKANİK SİSTEMLER	(2-0-0)2	4	ZORUNLU	ICMM308	İÇ MEKAN İÇİN DETAY II	(1-2-0)2	4	ZORUNLU
ICMM300	YAZ STAJI I	(0-1-0)0	1	ZORUNLU	ICMM314	ERGONOMİ	(1-2-0)2	3	ZORUNLU
ICMM351	İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ III	(4-4-0)6	12	ZORUNLU	ICMM352	İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ IV	(4-4-0)6	12	ZORUNLU
USSC01	ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ I	(3-0-0)3	4	SEÇMELİ	USSC02	ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ II	(3-0-0)3	4	SEÇMELİ
ICMM403	MOBİLYA VE DONANIMLARI II	(1-2-0)2	4	ZORUNLU	ICMM408	MESLEK PRATIĞI	(2-0-0)2	5	ZORUNLU
ICMM400	YAZ STAJI II	(0-0-0)0	1	ZORUNLU	IMSC05	TEKNİK SEÇMELİ V	(3-0-0)3	5	SEÇMELİ

ICMM451	İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ V	(4-4-0)6	12	ZORUNLU	ICMM406	MOBİLYA TASARIMI VE ÜRETİM ATÖLYESİ	(1-2-0)2	4	ZORUNLU
ICMM461	MEZUNİYET PROJESİ ARAŞTIRMASI	(0-2-0)1	4	ZORUNLU	ICMM452	İÇ MİMARLIK TASARIM ATÖLYESİ VI	(4-4-0)6	12	ZORUNLU
IMSC04	TEKNİK SEÇMELİ IV	(3-0-0)3	5	SEÇMELİ					

Laboratuvar ve Ekipman Kapasitesi (varsa)

Çeşitli çizim programlarının öğretildiği iki bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Bilgisayarlar, Intel i7 8700 CPU 3.20 Ghz işlemci, Windows 10 işletim sistemi ve en az 22 inç ekran boyutlarındadır. Bu bilgisayarlarda Rhinoceros 5, MS Pro + Office 2016, Auto Desk ReCap, Auto Desk Inventor, AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD MEP, Sketchup, Revit, Photoshop CS6 ve 3D Max programları kullanılmaktadır.

3B Tasarım ve Üretim Laboratuvarı – Cezeri Laboratuvarı: Laboratuvarda 3B yazıcılar, 3B tarayıcı, lazer kesim, CNC router, torna tezgahı, matkap sehpa, dijital mikroskop, robotik eğitim setleri ve bilgisayarlar bulunmaktadır.

Laboratuvarlardaki bilgisayarların bakım ve onarımı, bilgisayar merkezinin teknik servisleri ve personeli tarafından yapılmaktadır. Bu hizmet, LAÜ'de kullanılan bilgisayar, yazıcı, tarayıcı vb. bilişim cihazlarının bakım ve onarım hizmetlerini kapsamaktadır. Bilgi İşlem Merkezi, akademik ve idari işlevlerin yanı sıra intranet ve internet hizmetlerinin sağlanmasına yardımcı olan tüm sunucu sistemi hizmetlerini sağlar.

Bunlar:

- Veritabanı Sunucuları
- Uygulama Yazılım Sunucuları
- Elektronik Mesaj Sunucuları
- DNS Sunucuları
- Portal Sunucuları
- Web Sunucuları
- FTP Sunucuları
- Medya Sunucuları
- CD Sunucuları

Kariyer Olanakları

Mezunlarımız, ofis ve şantiyeler de dahil olmak üzere özel sektörün yanı sıra kamu sektöründe de istihdam olanağı bulabilmektedir. Bazı mezunlarımız kendi işlerini kurmuş veya akademik çalışmalarına devam etmiştir.

İletişim Bilgileri

Yrd. Doç. Dr. Cemaliye Sunalp Gürçınar - csunalp@eul.edu.tr

DERS KATALOG TANIMLARI

ICMM151 Temel Tasarım I (4-4)6 / 10 AKTS

Ders, 2 ve 3 boyutlu belirli ödevler etrafında yapılandırılmıştır. İlk olarak, nokta, çizgi, şekil, form, değer, doku, yön vb. gibi temel tasarım öğeleri tanıtılır, ardından bu bilgiyi uyum, kontrast, denge vb. gibi temel tasarım ilkeleriyle birleştirmenin yolları/yöntemleri sunulur. Ayrıca, görsel algı ile birleştirilmiş Gestalt teorisi ve mekan-form ilişkisi açıklanır. Mekanın özellikleri, mekan türleri, ölçek ve orantı açıklanır ve ilgili ödevler verilir.

ICMM113 Serbest Çizim (2-2)3 / 6 AKTS

Bu ders, öğrencileri 3 boyutlu kompozisyonları, ortamları sunmak ve tasarım fikirlerini ifade etmek için gereken serbest el becerileri ve çizim yetenekleriyle donatır. Tasarım konularına yönelik serbest el çizimi, binaların, iç mekanların, doğal ve kurgusal ortamların ve nesnelerin çizimine odaklanır. Her seviyedeki öğrencinin daha iyi görme ve çizim için beceri ve tekniklerini geliştirmesi ve/veya iyileştirmesi amaçlanmaktadır.

ICMM103 Grafik İletişim I (2-2)3 / 6 AKTS

Ders, öğrencilere görsel ifadelerin grafik iletişimde temel beceriler kazandırır. Tek renkli medyanın (öncelikle kurşun kalem) aşağıdaki grafik kavramlara uygulanmasına odaklanır: yazı, çizgi kalınlığı ve çizgi kalitesi, ton ve değer, ölçek ve oran, mimari çevre (ölçekli figürler, peyzaj elemanları), doku ve malzeme temsilleri, ölçek ve boyutlandırma, ortografik görünüm (kat planları ve cepheler), resimsel görünüm (perspektif, aksonometrik ve eğik görünüm), kompozisyon ve maket yapımı

ICMM152 Temel Tasarım II (4-4)6 / 14 AKTS

Ders, antropometri, ergonomi, hareket, işlevsel ve mekansal eşikler, mekansal organizasyonlar ve geometrideki dönüşümler, iç ve dış mekanlar arasındaki ilişki aracılığıyla mekan tasarımının temellerine odaklanır. Geometrilerin dönüşümü ve niteliklere ve çevresel değerlere vurgu yapılarak oluşturulan mekansal organizasyonlar derinlemesine ele alınır. Amaç, insan ihtiyaçları, güneş, ışık, manzara, geçitler, sınırlar, komşular vb. gibi kavramları göz önünde bulundurarak mevcut bir çevreye yaklaşmak ve basit bir inşa süreci uygulamaktır. Öğrenciler, geometrilerin temel geometrik dönüşümlerini ve gerçek bir mimari mekan yaratmak için formların mekansal niteliklerle ilişkisini anlamaya teşvik edilir. Öğrencilerin yaratıcı düşüncelerini kullanmaları ve bunu 2 ve 3 boyutlu araçlarla sunmaları beklenmektedir. (Ön koşul: ICMM151)

ICMM108 Bina Bilgisine Giriş (2-0)2 / 6 AKTS

Bu ders, mimarlık ve mimari tasarımın temel kapsamını ve kelime dağarcığını sağlar. Mimarlık bilgisinin temel yönlerini, özellikle mimari form, yapı bilimi ve temel çevresel faktörleri kapsar. Bu temel kavramları ayrıntılı olarak inceleyerek, iklimsel faktörlerin fiziksel etkileşimi içinde mimari ürünleri anlama becerisini geliştirmeyi amaçlar. Bu temel üzerine inşa edilen ders, öğrencileri mimarlığın fiziksel belirleyicileri ve mimari ürünlerin çevreleriyle ilişkileri üzerine tartışmaya yönlendirir.

ICMM Grafik İletişim II (2-2)3 / 6 AKTS

Ders, dönemin ilk yarısında plan, kesit ve görünüş çizimlerine odaklanarak önceki seviyede edinilen bilgi ve becerilerin tazelenmesiyle başlar. Eğik plan, eğik görünüş ve aksonometrik yöntemleri uygulayarak temel ortografik 3B temsil tekniklerinin geliştirilmesiyle devam eder. Dersin son aşamalarına doğru, tek ve iki nokta perspektif tekniklerinin çalışıldığı doğrusal perspektife vurgu yapılır. Öğrenciler dönem boyunca ders grupları halinde çalışır ve katılım zorunludur. Haftalık ödevlerin beklenen tarihlerde teslim edilmesi zorunludur. (Ön koşul: ICMM 103)

ICMM251 İç Mimarlık Tasarım Atölyesi I (4,4) 6 / 12 AKTS

Ders, insan davranışına dayalı tasarım becerilerinin geliştirilmesine dayanmaktadır. Verilen konu ve program çerçevesinde, ölçek, oran, doluluk, mekan, denge, uyum ve kontrast gibi temel tasarım prensipleri ve bireysel faktörler göz önünde bulundurularak orta ölçekli bir mekan tasarlanmaktadır. Amaç, orta ölçekli bir yapıda iç ve dış mekan arasında istenen düzeni oluşturma becerisi kazandırmaktır. Geleneksel el çizimi teknikleri, grafik becerilerin yetkinliğini geliştirmek ve etkili kaynak araştırması yapmak için kullanılır. Ayrıca, tasarım kısıtlamaları ile insan beklentilerini sentezleme becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. (Ön koşul: ICMM 152)

ICMM 205 Mimarlık ve Sanat Tarihi I (2-0)2 / 5 AKTS

Ders, zaman çizelgeleri hakkında bilgi verir ve otorite ve mitolojik unsurları dikkate alarak Yunan ve Romalıların sosyal yaşamını inceler. Hristiyanlığın yapıları ve sanatı nasıl şekillendirdiği; Romanesk ve Bizans dönemlerinde Katolik ve Ortodoks Kiliselerinin ayrılması ve kiliselerin yeni inşa programı ve teknikleri; otorite ve sosyal yaşamı da dikkate alarak sanat ve yapıların şekillenmesi üzerindeki etkileri incelenmektedir. Arap Yarımadası'nda farklı bir coğrafyada yeni bir din olarak doğan İslam, yapı tipleri ve İslam sanatı incelenmektedir. Katolik yapıları ve sanatı için sanat ve mimarının zirvesi olan Gotik dönem incelenmektedir. Ders ayrıca sosyal yaşamı, otoriteyi, aydınlanmayı ve dini yönleri, varlıklı ailelerin başlangıçta ve daha sonra Katolik Kilisesi'nin Rönesans döneminde yapıları ve sanatı nasıl şekillendirdiğini, Rönesans'a tepkilerini ve Maniyerizm, Barok ve Rokoko'nun doğuşunu da öğretmektedir. Bu dönemlerden Fransız Devrimi'ne kadar sanat ve mimarının odak noktasını incelemektedir. Sanayi devriminin başlangıcı, İngiltere'den diğer ülkelere yayılması ve mimari üzerindeki etkileri incelenmektedir.

ICMM209 Bilgisayar Destekli Tasarım I (1-2)2 / 5 AKTS

Bu ders, bilgisayarları tasarım sürecinde bir araç olarak tanıtarak öğrencilerin çizim oluşturmalarına, düzenlemesine ve üzerinde değişiklik yapmasına olanak tanır. Öğrencilere, tasarım ortamlarında kullanılan etkili araçlar olan AutoCAD ve Photoshop tanıtılacaktır.

ICMM252 İç Mimarlık Tasarım Atölyesi II (4,4) 6 / 12 AKTS

İç Mekan Tasarım Stüdyosu II, küçük perakende mağazaları, kafe, kahve dükkanı, fırın, pastane vb. gibi kamusal alanların iç mekan tasarımına giriş niteliğindedir. Öğrencilerden, tasarımın bir parçası olarak farklı kullanıcı profillerini, ihtiyaçlarını, giriş tanımlarını, mekandaki dolaşımı ve servis girişlerini dikkate almaları istenir. Teorinin uygulanması ve sentezi, mekan planlama tasarım sürecinde bilgi toplanması, üç boyutlu tasarım geliştirme ve detaylandırmaya odaklanır. Ayrıca, temel tasarım ilkelerini, mekan-form ilişkilerini içeren ve kullanıcı ihtiyaçlarını önceliklendiren mekanlar tasarlamayı gerektirir. Öğrencilerin ayrıca kullanıcıların psikolojik ve

fizyolojik refahına uygun doğru yüzey kaplamalarını, mobilya ve armatürleri seçmeleri gerekmektedir.

ICMM206 Mimarlık ve Sanat Tarihi II (2-0)2 / 5 AKTS

Bu ders, 19. yüzyılın ortalarından 20. yüzyılın sonuna kadar olan dönemleri kapsayan dünya sanatı ve mimarisine odaklanmakta ve inşa edilmiş çevreyi, iç mekanları, yüzey kaplamalarını ve mobilyaları sosyal ve kültürel koşulları açısından analiz etmektedir. Ders, sanat ve mimari stilleri kapsamaktadır.

ICMM210 Bilgisayar Destekli Tasarım II (1-2)2 / 5 AKTS

Bu ders, Görsel Sunum Teknikleri 1 dersinin devamı niteliğindedir ve bu nedenle öğrencileri mimari fikirlerin yaratıcı bir şekilde ifade edilmesi için gereken temel grafik ve görsel sunum becerileriyle donatmayı amaçlamaktadır. Görsel Sunum, öğrencilerin bir tasarım sürecini bilgilendirmek için çeşitli görsel iletişim becerilerinin nasıl ve nerede gerekli olduğunu anlamalarına yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda sunumları hem bilgilendirici hem de akılda kalıcı kılmak için neden gerekli olduklarını da anlamalarına yardımcı olur. (Ön koşul: ICMM209)

ICMM351 İç Mimarlık Tasarım Atölyesi III (4,4) 6 / 12 AKTS

İç Mekan Tasarım Stüdyosu III, insan davranışını temel alarak tasarım becerilerinin geliştirilmesine odaklanır. Tasarım ilkeleri aracılığıyla tasarım ve araştırma becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Stüdyo, öğrencilere tarihi kentsel bağlamdaki projeler için tematik yaklaşımı oluşturan bağlamsal iç mekan tasarım problemlerini tanıtır. Stüdyo projesi, iç mimarlıktaki güncel konular hakkında farkındalık yaratmayı ve proje binasının bulunduğu yerin fiziksel, tarihsel, sosyo-kültürel ve teknolojik bağlamını dikkate alan iç mimari tasarım ilkeleri ve bağlamsal yaklaşım anlayışı geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu konularda farkındalık yaratarak, öğrencilerin tasarım çözümlerinde eleştirel bir tutum geliştirmeleri beklenmektedir. (Ön koşul: ICMM252)

ICMM301 İç Mekan için Aydınlatma (1,2) 2 / 5 AKTS

Bu ders, öğrencilerin iç mekanda aydınlatmanın rolünü ve önemini anlamaları için bir temel sağlar. Ders, ışık teorisi, ışık kaynakları, ışık dağılımı ve farklı ışık kaynakları altında mekan kalitesi ile bunların insan psikolojisi üzerindeki etkilerini kapsar. Bu ders, İç Mekan Tasarımı için temel bir gerekliliktir. İç mekan tasarımı profesyonellerinin iç mekanda aydınlatmanın rolünü ve önemini anlamaları için gereken temeli oluşturacaktır. İç mekan aydınlatmasını uygulamak, değerlendirmek ve belgelemek için temel bilgileri edinmelerini sağlayacaktır.

ICMM307 İç Mekan için Detay I (1,2) 2 / 4 AKTS

Bu ders, öğrencilerin yük taşıyıcı yapı, bölmeler, kapı konstrüksiyonu, tavan ve döşeme tasarım sistemleri (iç döşeme ve yapı detayları dahil) gibi iç mekanların yapısal unsurlarını keşfetmelerine yardımcı olur. Ayrıca, özel tasarım çalışmalarındaki anlayışlarını geliştirir. Dersin amacı, tasarım sürecindeki detaylandırma sorunlarına nasıl çözüm üretileceğini öğrenmektir. Bina iç mekanlarının üç ana unsuru (zeminler, duvarlar, tavan) dersin ana odağı olacaktır. Öğrencilere asma tavan, yükseltilmiş döşeme, hafif duvar sistemleri, merdiven tipleri ve sistemleri, kapı ve duvar sistemleri gibi iç mekan bitirme sistemleri ve uygulamaları hakkında bilgi verilmektedir.

ICMM309 Binalarda Mekanik Sistemler (2,0) 2 / 4 AKTS

Binalarda Mekanik Sistemler I, mimarlık ve iç mimarlık öğrencilerine yönelik, binalar için gerekli mekanik sistemlerin temel tanımlarını ve prensiplerini içeren bir teori dersidir. Sürdürülebilir enerji kaynakları kullanan pasif ısıtma ve soğutma sistemleri, fosil yakıt bazlı sistemlere alternatif olarak açıklanmaktadır. Performans kriterleri, sistem entegrasyonları, bina kabuğu, elektrik sistemleri, sıhhi tesisat sistemleri, mekanik sistemler ve ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme sistemleri dersin ana konuları arasındadır.

ICMM300 Yaz Stajı I (0,0) 0 / 1 AKTS

Yaz Stajı I, iç mimarlık öğrencilerine şantiyede ihtiyaç duydukları pratik bilgileri sağlayan zorunlu bir derstir. Bu ders, öğrencileri iç mimarlık, inşaat sektörü veya sektörlerinde lisansüstü bir işe hazırlar. Öğrencilerin iç mimarlık stüdyolarından ve inşaat derslerinden öğrendiklerini gerçek yaşam durumlarına veya inşaat sektörüne uygulama fırsatı sunar. Ayrıca, öğrencilerin iletişim becerileri, kişilerarası beceriler ve şantiyelerde ekip çalışması gibi yaşam becerileri edinmelerini sağlar. Öğrencilere şantiye ortamında ve ilgili sektörlerde çalışma konusunda pratik deneyim kazanma fırsatları sunar. İç mekan şantiyesinde çalışma fırsatı, öğrencinin yaratıcılık, yenilikçilik ve girişimcilik ruhunu teşvik eder ve bu sayede mezuniyet sonrası diğer sektörlerde veya bağlı şirketlerde gelecekte istihdam fırsatları yaratır.

ICMM352 İç Mimarlık Tasarım Atölyesi IV (4,4) 6 / 12 AKTS

Stüdyo, ulusal veya uluslararası projeler olabilecek çok işlevli mekanların iç mekanlarını tasarlamaya odaklanır. Öğrenciler, tasarım projesinde sorulan problemleri insan ihtiyaçları, kültür, teknoloji, iç mekan kalitesi, malzeme seçimi, mobilya tasarımı ve seçimine odaklanarak incelerler. Ayrıca, öğrencilerin yakın çevreyi inceleyerek dış-iç mekan ilişkisini geliştirmeleri beklenir. (Ön koşul: ICMM 351)

ICMM304 Mobilya ve Donanımları I (1,2) 2 / 3 AKTS

Bu ders, mobilya tasarımında sanat tarihi dönemlerinin ve sanat akımlarının yansımalarına odaklanır. Ders, insan ergonomisi, mobilya tasarımı ve farklı dönemlerdeki işlevsel ilişkiler hakkında bilgi verir ve farkındalık yaratır. Öğrencilerin, araştırma, çizim ve maket yapımı yoluyla farklı dönem ve mobilya tasarımlarını malzeme, estetik, işlev, yapı ve detay açısından anlamaları beklenir.

ICMM308 İç Mekan için Detay II (1,2) 2 / 4 AKTS

Bu ders, ıslak ve mutfak alanlarının inşası ve detaylandırılmasını ele alır. İç mekan yapı detaylarının çizimini öğrenen öğrencilere, detaylandırmanın temelleri, el çizimi temelleri ve AutoCAD temelleri de dahil olmak üzere detaylandırmanın temellerini kapsayan sistematik talimatlar sunar. Bu derste ele alınacak yapı elemanları arasında yeni duvarların ve alternatif bölme duvarların; döşemelerin ve tavanların; mobilya, demirbaş ve armatürlerin detaylandırılması ve yapım yöntemleri yer alır. Öğrenciler, yukarıda belirtilen elemanlar hakkında edindikleri bilgileri, çeşitli detaylar, malzemeler ve yapım yöntemlerini göz önünde bulundurarak ıslak ve mutfak alanlarını tasarlamak için uygulayacaklardır. Dersin sonunda, öğrenciler öğrendiklerini pratiğe dökerek kendi basit iç mekan yapı detaylarını oluşturabileceklerdir. Ders, öğrencilere haftalık ders anlatımları ve pratikler aracılığıyla aktarılacaktır.

ICMM314 Ergonomi (1,2) 2 / 3 AKTS

Bu ders, iç mimaride ergonomik ilişkileri açıklar. Bu bağlamda, oran-orantı unsurları ayrıntılı olarak ele alınır ve sıradan kullanıcıların günlük ihtiyaçlarından özel ihtiyaçlara kadar durum bazında karşılaştırılır. Ergonomi dersi sadece insan yapımını değil, aynı zamanda insan-makine ilişkisini de ele alacaktır. Öğrenciler farklı örnekler üzerinde gerçek ergonomik problemlere ve çözümlere odaklanacaklardır.

ICMM368 Koruma ve Restorasyon (1-2)2/ 3 AKTS

Bu ders, kültürel mirasın, koruma, restorasyon, rehabilitasyon, yenileme ve uyarlanabilir yeniden kullanımın anlamını ve önemini ele alır. Ayrıca, koruma ve restorasyon ilkelerini ve müdahale türlerini de ele alır. Ders ayrıca, kültürel varlıkların korunmasıyla ilgilenen uluslararası kuruluşları da tanımlar. Kültürel mirasın korunması ve restorasyonu ile ilgili uluslararası ve ulusal mevzuat ve yönetimleri ele alır. Öğrencilerin, artan farkındalıklarını ve edindikleri bilgileri ödevlerinde, dönem projelerinde ve sınavlarında yansıtılmaları beklenir.

ICMM451 İç Mimarlık Tasarım Atölyesi V (4,4) 6 / 12 AKTS

İç Mimarlık Stüdyosu V, karmaşık iç mimari problemlerini daha geniş ölçekte çözmeyi amaçlayan stüdyo tabanlı bir tasarım dersi. Bu stüdyo, iç mimari problemlerinin daha derinlemesine tektonik modlarını ele alır ve orta/büyük ölçekli kamu binaları, idari binalar, kültürel ve merkezi binaların iç mekanlarına ve karmaşık mekansal problemlere odaklanır. Öğrencilerin, verilen tasarım problemini ve iç mimarlık programını bir çerçeve olarak ele alarak kendi senaryolarına bağlı olarak bir senaryo ve iç mimarlık programı geliştirmeleri beklenmektedir. (Ön koşul: ICMM352)

ICMM403 Mobilya ve Donanımları II (1,2) 2 / 4 AKTS

Ders, mobilya tasarım sürecini ve ürünlerini anlamak için antropometri ve insan ergonomisi ile bu ikisi arasındaki ilişkiyi ele alır. Tasarım metodolojileri ve kavramları, tasarım süreci, farklı sanat akımlarının mobilya tasarımlarına yansımaları tartışılır ve incelenir. Çağdaş tasarımlar ve tasarımcılar, insan odaklı tasarımların yanı sıra kern form ile kunst form arasındaki farkları, buluş ve inovasyonu anlamak için incelenir. Öğrencilerin çağdaş mobilya tasarımları, araştırma yapımları, çizim yapımları ve maket yapımları beklenir.

ICMM461 Mezuniyet Projesi Araştırması (0,2) 1 / 4 AKTS

Mezuniyet projesi araştırması, final projesinin iç mimari tasarımını geliştirmek için gerekli verileri sağlamak açısından önemlidir. Temel amaç, öğrencilerin bir tema belirlemelerini, ilgili bilgi ve verileri sistematik olarak toplamalarını, analiz yapımlarını ve bulguları gerekli tüm araçlarla sunmalarını sağlamaktır.

ICMM400 Yaz Stajı II (0,0) 0 / 1 AKTS

Yaz Stajı II, iç mekan öğrencilerini iç mekan ofislerinde veya firmalarda çalışma fırsatı sağlayan pratik faaliyetlere maruz bırakan zorunlu bir derstir. Bu ders, öğrenciye inşaat sektöründe veya sektörlerinde gerçekleştirilen ofis çalışmalarının pratik yönlerini tanıtır. Öğrencilerin profesyonel yaşamlarında uygulayabilecekleri gerçekçi ve pratik tasarım fikirleri geliştirmelerini sağlar. Ekip olarak nasıl çalışacaklarını, bilgi paylaşımında bulunacaklarını ve optimum iş birliği fikirleri üreteceklerini öğrenecekler. Ayrıca, iç mekanları incelemek için modeller oluşturmayı ve Rhino,

3DMAX, Sketch Up ve Photoshop gibi yazılımları kullanarak ütöpik bina iç mekanları görselleri üretmeyi öğrenme fırsatı da yakalayacaklar.

ICMM452 İç Mimarlık Tasarım Atölyesi VI (4,4) 6 / 12 AKTS

Bu derste, öğrenciler araştırmaları yapılmış ve mezuniyet araştırma projesi dersinde (INAR 461) yer alan bir mezuniyet projesi geliştirirler. Bu bağlamda, öğrenciler önerilen iç mekan tasarım özetine özgün tasarım yaklaşımlarını oluştururlar. Öğrencilerin büyük ölçekli kamu binaları tasarımları beklenir. Proje kapsamında küçük yapısal değişikliklere izin verilebilir. Öğrenciler, çalıştıkları bölgenin sosyo-kültürel durumunu araştırmak, sosyal uyumu destekleyecek ve bireyin yaşamına olumlu katkıda bulunacak bir tasarım geliştirmek ve sunmakla yükümlüdürler. Tasarımları, çağdaş tasarım dünyasındaki yeni gelişmeleri yerel kültür ve gereksinimlerle birleştirerek oluşturulmalıdır.

ICMM406 Mobilya Tasarımı ve Üretimi Atölyesi (1,2) 2 / 4 AKTS

Bu ders, mobilya tasarımının ergonomik ve işlevsel yönlerine ve kullanılan malzemelere odaklanır. Ayrıca, mobilya ve diğer nesnelere için uygun malzemelerin ve bunların yapılarının uygulanmasını ve kullanımını inceler. Malzeme manipölasyonu, mobilya ve nesne tasarım çalışmaları, portföy tasarımı ve prototip geliştirme çalışmaları yapılır. Öğrencilerin özgün bir konseptte dayalı çağdaş mobilyalar tasarımları, araştırma yapımları, çizim yapımları, modeller oluşturmaları ve prototiplerini verilen ölçekte üretime göndermeleri beklenir.

ICMM408 Meslek Pratiği (2-0)2 / 5 AKTS

Bu ders, mimarın çalıştığı mesleki ortamı ve bir tasarım pratiğinin organizasyonu ve yürütülmesiyle ilgili bilgi tabanını inceleyecektir. Mesleklerin doğasını ve mimarlık mesleğinin kısa bir tarihini inceledikten sonra, inşaat sürecini ve mimarın tasarım ve inşaat aşamalarındaki rolünü, mimar/müşteri dinamiklerini, uygulama, bilgi ve proje yönetimi arasındaki karşılıklı ilişkileri ve mesleğin etik ve yasal yönergelerini inceleyeceğiz. Uygulamaya ilişkin konular, yerel ve dünya ekonomik koşulları, işe başlama, yarışmalar, yayınlanma ve sosyal sorumluluk gibi konular ele alınacaktır.

Seçmeli Dersler

ICMM208 İç Mekan Malzemeleri (2,0) 2 / 5 AKTS

Bu ders, yapı malzemelerini ve yüzey kaplamalarını ve bunların bina iç mekanlarına uygulanmasını tanıtmaktadır. Ayrıca, yapı malzemelerinin ve yüzey kaplamalarının insan sağlığı ve refahı ile ilgili çevresel etkilerini ve tüm yapı yapısına sağladıkları önemli faydaları ele almaktadır. Ders, iç mimarlık yapı malzemeleri ile tasarım yoluyla görsel ve fiziksel özelliklere, özelliklere ve işlevlere sahip malzemeleri kapsamaktadır.

ICMM217 Ölçme ve Yenileme (1-2) 2 / 5 AKTS

Ders, ölçme ve yenileme konusunda teorik bilgi ve pratik çalışmalara dayanmaktadır. Teorik kısım, binanın ölçülmesi, çizim için uygun araç ve yöntemlerin belirlenmesiyle ilgilidir. Uygulamalı kısım ise mevcut binanın tüm iç mekanlarını kapsayan uyarlanabilir yeniden kullanımı için araştırma ve tasarımdan oluşur.

ICMM450 Deneysel Tasarım (3-0) 3 / 5 AKTS

Deneysel tasarım yöntemleri, tasarım sürecinin tüm aşamalarına ve tasarım sürecine dahil olan hemen hemen her tarafa uygulanır.

Tasarım yöntemleri, nispeten açık uçlu, gevşekçe tanımlanmış stratejilerden, belirli bir nesnenin nasıl tasarlanacağına dair oldukça açıklayıcı adım adım prosedürlere kadar uzanır. Ders kapsamında bu yaklaşımlar ele alınacaktır.

ICMM360 Küçük Mekan Tasarımı (3-0) 3 / 4 AKTS

Bu ders, öğrencileri küçük kentsel mekanların konut tasarımının pratik gerçekliğine hazırlar. Öğrenciler, değer katmanın ve kullanılabilir alanın her santimini değerlendirmenin yollarını formüle etmek için küçük mekanları analiz edeceklerdir. Ders içeriği, ahşap işçiliği ve özel mobilya çözümlerinin yanı sıra renk, ışık, malzeme ve kaplamaların mekan hacimleri üzerindeki etkilerine odaklanacaktır. Küçük mekan tasarımındaki güncel trendler incelenecek, çözümlenecek ve değerlendirilecektir. Öğrenciler, mekan planlama becerilerini ve yaratıcı düşünme süreçlerini en üst düzeye çıkarmaları için zorlanacaktır.

ICMM439 Tasarımda Anlam ve Söylemler (3-0)3 / 4 AKTS

Bu ders, tasarımdaki gizli mesajları ve anlamları ve bunların mimarlık ve toplum üzerindeki etkilerini araştırmayı amaçlamaktadır. Ayrıca, öğrencilere tasarım felsefesi ve tasarım, kültür ve toplum arasındaki etkileşimler hakkında genel bilgi vermeyi amaçlamaktadır. Bu sayede, tasarımcının sorumluluğu, günümüz dünyasındaki tüketim toplumunun gereksinimleri ile ilgili kavramları anlayacak ve günümüz dünyasında tasarım için yeni yollar keşfedeceklerdir.